

Val d'Avio

Testo di Pasino Bianchi

Musica di Gianpietro Passeri

The musical score is written for four voices: Tenors I and II, Baritone, and Bass. It is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The second system (measures 7-12) continues the melody. The third system (measures 13-19) includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a time signature change to 2/4. The fourth system (measures 20-24) is marked 'Coda' and includes a key signature change to one flat. The lyrics are written below the vocal staves, and the instrumental accompaniment is shown in the bass staves.

Tenori I
Tenori II
Baritoni
Bassi

Do - ve le not - ti so - no più stel - la - te do - ve il ge - lo
spac - ca le mon - ta - gne do - ve il tem - po è fat - to per pen - sa - re
là hoim pa - ra - to a pre - e - ga - a - re Do - vei fol - let - ti s'in -
là hoim - pa - ra - to a ca - an - ta - a - re

dal segno %
al segno ⊕
poi Coda

Dove le notti sono più stellate
dove il gelo spacca le montagne
dove il tempo è fatto per pensare
là ho imparato a pregare
Dove il salire m'ha temprato il cuore
dove lo sguardo si perde nelle valli
dove il pensiero vola verso casa
là ho imparato a sognare
Dove i folletti s'incontran con le fate
dove le fonti incominciano a danzare
dove il vento accorda le sue note
là ho imparato a cantare